

MUSIIKKIKOULU GROOVE

OPETUSSUUNNITELMA

TAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEINEN OPPIMÄÄRÄ

MUSIIKKIKOULU GROOVEN KANNATUSYHDISTYS RY

SISÄLLYS

1 MUSIIKKIKOULU GROOVE.....	2
2 GROOVEN TOIMINTA-AJATUS JA ARVOT.....	2
3 OPPIMISKÄSITYS, OPPIMISYMPÄRISTÖ JA TYÖTAVAT.....	2
4 GROOVEN TOIMINTAKULTTUURI.....	3
5 OPPILAAKSI OTTAMINEN.....	3
6 OPETUKSEN RAKENNE JA LAAJUUS.....	3
7 YHTEISÖLLISYYS OSANA MUSIIKKIKASVATUSTA.....	7
8 OPPIMISEN ARVIOINTI.....	7
9 TODISTUSTEN SISÄLTÖ.....	7
10 OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN.....	8
11 YHTEISTYÖ MUIDEN TAHOJEN KANSSA.....	8
12 TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN.....	8

1 MUSIIKKIKOULU GROOVE

Musiikkikoulu Groove on Helsingin kaupungin tukema, kannatusyhdistyksen ylläpitämä yksityinen musiikkikoulu. Groove on tarjonnut taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaista opetusta vuodesta 2002 alkaen. Opetus perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta L633/1998 5§ ja asetukseen A813/1998 1§ sekä opetushallituksen vahvistamiin opetussuunnitelmien perusteisiin.

Musiikkikoulu Groove tarjoaa korkeatasoista, monipuolista, tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää musiikinopetusta – tasapuolisesti kaikille. *Innostava ja myönteinen oppimisympäristö, yksilöllisyys sekä taiteen ja musiikin ilon kokeminen* ovat kantavia arvoja. Ammattitaitoinen opettajakunta, jonka osaamista kehitetään jatkuvasti, uusien opetusta edistävien ja tukevien menetelmien ja mallien ennakkoluuloton käyttö, vahva yhteistyöverkosto sekä toimiva hallintokulttuuri ovat peruspilareita, joiden varaan toimintaa rakennetaan.

2 GROOVEN TOIMINTA-AJATUS JA ARVOT

Toiminnan päätarkoituksena on tarjota korkeatasoista musiikinopetusta noudattaen Opetushallituksen valtakunnallisen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteita. Tavoitteena on rakentaa vuorovaikutteisesti yhdessä oppilaan kanssa vahva musiikillinen osaamisperusta, joka mahdollistaa elinikäisen musiikkiharrastuksen tai mahdolliset ammattiopinnot.

Groovessa noudatettavat arvot ovat:

Musiikin ilo / Oppilaslähtöisyys / Korkeatasoinen opetus / Hyvän musiikkisuhteen luominen / Yhteisöllisyys

Musiikin ilo syntyy kannustavasta, myönteisestä ilmapiiristä, uusista musiikillisista taidoista ja yhdessä tekemisestä. Oppilaslähtöisyys tarkoittaa oppilaan ainutlaatuisuuden, tavoitteiden ja elämäntilanteen huomioimista opetussuunnitelman puitteissa. Korkeatasoinen opetus antaa työkalut mielekkääseen harrastamiseen hyvän musiikkisuhteen luomiseen sekä yhteismusisointiin. Yhteisöllisyyttä rakennetaan yhteismusisoinnin, tapahtumien ja konserttien kautta. Yhteisössä eivät ole vain musiikinopiskelijat, vaan koko ympäröivä maailma. Kaikella tällä pyrimme opiskelijan löytävän itselleen hyvän ja elinikäisen musiikkisuhteen.

3 OPPIMISKÄSITYS, OPPIMISYMPÄRISTÖ JA TYÖTAVAT

Oppiminen on prosessi, jossa oppilaan ja opettajan välinen vuorovaikutus sekä ympäröivä musiikillinen yhteisö ovat suuressa roolissa. Taiteen perusopetuksen valtakunnallisten perusteiden mukaan ohjaustapahtuman keskeiseksi lähtökohdiksi muodostuvat oppijan persoonallisuuden edistäminen ilmaisun, tiedon ja havaintotoimintojen kehittymisen tasolla.

Opetus on tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää musiikin opetussuunnitelman perusteiden pohjalta tapahtuvaa opetusta, jota toteutetaan kuntakohtaisen opetussuunnitelman mukaan ja laaditaan opetushallituksen antamien perusteiden pohjalta.

Opetuksen tavoitteena on kouluttaa monipuolisin taidoin ja tiedoin varustettuja henkilöitä, joilla on valmiuksia musiikin omakohtaiseen harrastamiseen ja jotka voivat persoonallisen kehityksensä kautta edistää kulttuuritoiminnan, viestinnän ja yhteisökehityksen välistä vuorovaikutusta. Musiikinopiskelun myötä oppilaat oppivat selviytymiskeinoja yhteiskunnassa. Musiikki rakentaa ihmistä kokonaisvaltaisesti. Musiikinopiskelun myötä lisääntyy kyky ja herkkyys ymmärtää itseä ja ympäröivää yhteiskuntaa ja maailmaa.

Opetusta annetaan pääkaupunkiseudun kouluissa, päiväkodeissa sekä nuorisotaloissa. Opetustiloina käytetään useimmiten musiikkiluokkia tai vastaavanlaisia huoneita, jotka inspiroivat oppilasta keskittymään harjoitteluun ja oppimiseen. Opetusympäristöjen pitää olla fyysisesti, sosiaalisesti ja psyykkisesti turvallisia.

Opetus kohdennetaan painotetusti soitto- ja/tai lauluvalmiuksien kehittämiseen sekä myös musiikin kuuntelun tärkeyden ymmärtämiseen. Opetuksessa kiinnitetään huomiota erityisesti oppilaiden luovuuteen. Myös musiikin tukiaineet kuuluvat opetusohjelmaan. Opetuksen tulee mahdollistaa integrointi muihin taideaineisiin.

4 GROOVEN TOIMINTAKULTTUURI

Musiikkikoulu Grooven toimintakulttuuri kannustaa oppilaita monikulttuurisuuden, sananvapauden sekä yksityisyyden ja yhteisöllisyyden ymmärtämiseen. Tämä mahdollistaa arvoperustan ja oppimiskäsityksen mukaisen toiminnan toteutumisen. Yhteissoitto sekä esiintymiset ovat tästä hyviä esimerkkejä. Grooveen pyritään luomaan hyvin toimiva yhteinen toimintakulttuuri, jossa arjen käytänteet edistävät oppimista. Myös koulun viestintä, kommunikointi ja tiedottaminen katsotaan merkityksellisiksi toimintakulttuurin jatkuvassa kehittämisessä.

5 OPPILAAXI OTTAMINEN

Oppilaaksi voi ilmoittautua jatkuvasti ja oppilaspaikka myönnetään, mikäli sellainen on vapaana. Musiikkikoulu Groovessa ei ainakaan tällä hetkellä järjestetä pääsykokeita. Kaikki ilmoittautuneet pyritään sijoittamaan. Ensimmäisen lukukauden aikana keskitasosta huomattavasti poikkeavalle oppilaalle voidaan suunnitella henkilökohtainen opintopolku. Tästä vastaavat opettaja ja rehtori. Vaihtoehtoisesti oppilas voi jatkaa yhdessä opettajan kanssa laadittujen tavoitteiden mukaista opiskelua avoimella osastolla.

Varhaisiän musiikinopetusta tarjotaan musiikkileikkikoulussa 0-7-vuotiaille. Soitinvalmennus on tarkoitettu 5-7-vuotiaille. Varsinaiset instrumenttiopinnot voi aloittaa soitinkohtaisesti 4-6-vuotiaana, eikä yläikärajaa ole.

6 OPETUKSEN RAKENNE JA LAAJUUS

Grooven lukuvuosi on 35 viikon mittainen. Opetus tapahtuu suomen kielellä, mutta tarvittaessa voimme yrittää toteuttaa myös ruotsin tai englannin kielistä opetusta. Tätä harkitaan tapauskohtaisesti.

Opetuksen rakenne koostuu kolmesta kokonaisuudesta: musiikin yhteiset opinnot (300 tuntia), teemaopinnot (200 tuntia) sekä niitä mahdollisesti edeltävä varhaisiän musiikkikasvatus (ei lasketa mukaan 500 tuntiin).

Oppitunnin kesto on 45 minuuttia. Opetus on tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää. Osastojen rinnalla kulkee avoin osasto, jolla voi opiskella oppilaan omien, opettajan kanssa sovittujen tavoitteiden mukaisesti.

Laskennallisesti opinnot voidaan ajoittaa seuraavasti:

Yhteiset opinnot / 300 tuntia / 6 vuotta. 50 tuntia vuodessa, joista instrumenttiopetusta 30 tuntia sekä pajoista, esiintymisistä, musiikin kuuntelusta ja kotiharjoittelusta 20 tuntia.

Teemaopinnot / 200 tuntia / 4 vuotta. 50 tuntia vuodessa, vapaasti valittavissa opetustarjonnasta resurssien mukaan. Valitaan yleensä yhdessä pääinstrumentin opettajan kanssa. Voidaan tehdä myös yhtäaikaaisesti yhteisten opintojen kanssa.

Yhteisiin opintoihin (300 tuntia) kuuluvat oman instrumentin perustasot 1-6, musiikin hahmottamisen taidot 1, yhteissoitto sekä mahdolliset valinnaiset kurssit. Opetuksen tavoitteena on kehittää instrumenttitaitoja, nuotinlukua, kuuntelua, esiintymistaitoa ja yhteissoittovalmiuksia. Tärkeintä on tukea kunkin oppilaan omaa, ainutlaatuista tapaa kasvaa ja kehittyä musiikin parissa. Lisäksi yhteisissä opinnoissa opetellaan roolia kuulijana ja esiintyjänä. Keskeisinä sisältöinä ovat instrumentin perustekniikoiden opiskelu, monipuolinen ohjelmisto sekä yhteismusisointivalmiuksien kehittäminen. Lisäksi opintoihin sisältyvät musiikin luku- ja kirjoitustaito, musiikin hahmottaminen sekä alustava musiikin historian ja tyylien tuntemus. Yleisissä opinnoissa voi myös valita sivuaineen sekä valinnaisia kursseja. Arviointi tapahtuu Pop & Jazz Konservatorion kriteerien mukaisesti.

Teemaopinnoissa (200 tuntia) suoritetaan syventäviä kursseja omassa instrumentissa, musiikin hahmottamisessa (teoria-aineet), musiikkityylien tuntemisessa, yhteissoitossa sekä muissa musiikkiin liittyvissä teemoissa. Niitä voidaan resurssien mukaan aloittaa jo yhteisten opintojen aikana. Teemaopintojen tavoitteena on syventää oman instrumentin hallintaa, luovuutta, ilmaisua, teknisiä valmiuksia, tulkintaa, kuuntelua, musiikin hahmottamista sekä yhä vaativampaa teknistä osaamista. Teemaopinnot valmentavat myös mahdollisiin ammattiopintoihin. Arviointi tapahtuu Pop & Jazz Konservatorion kriteerien mukaisesti.

Varhaisiän musiikinopetukseen kuuluvat musiikkileikkikoulutoiminnassa vauvamuskarit, soitinryhmät ja soitinvalmennus. Vauvamuskarissa 0-2-vuotiaat lapset käyvät aikuisen kanssa. Soitin- ja leikkiryhmät on tarkoitettu 3-5 -vuotiaille ilman aikuista. Tilanteen niin vaatiessa saa huoltaja kuitenkin olla mukana. Tavoitteena on antaa lapselle musiikillisia elämyksiä, valmiuksia ja taitoja, jotka luovat pohjan hyvälle musiikkisuhteelle. Keskeisenä sisältönä ovat musiikin elementit: rytmi, muoto, harmonia, melodia, dynamiikka ja sointiväri osana leikkien kautta tuotuja musiikkielämyksiä.

Soitinvalmennuksen voi aloittaa noin 5 -vuotiaana. Soitinvalmennuksen tarkoitus on herättää lapsessa aito kiinnostus soittoharrastusta kohtaan. Soitinryhmissä lapsella on mahdollisuus kokeilla eri soittimia ja tutustua erilaisiin musiikkityyleihin.

Avoimella osastolla voi opiskella kaikilla tasoilla. Avoimella osastolla oppilas voi rakentaa opintojaan ja tavoitteitaan omien toiveiden ja tarpeiden pohjalta. Oppilas ja opettaja asettavat lukuvuosittain tavoitteet, joiden toteutumista seurataan välitapein ja keskustellen.

MUSIIKKIKOULU GROOVE

OPINTOJEN RAKENNE JA LAAJUUS

YLEINEN OPPIMÄÄRÄ

TEEMAOPINNOT

200 TUNTIA

YHTEISET OPINNOT

300 TUNTIA

VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUS

VARHAISIÄN OPINNOT

VAUVAMUSKARI

- LAULUA
- LEIKKIÄ
- MUSIIKIN KUUNTELUA

SOITINRYHMÄT

- MUSIIKKILEIKKEJÄ
- LAULUA
- SOITINTEN KOKEILUA
- MUSIIKIN KUUNTELUA

SOITINVALMENNUS

- MUSIIKKILEIKKEJÄ
- LAULUA
- SOITINTEN OPETTELUA
- YHTEISSOITTOA
- MUSIIKIN KUUNTELUA

YHTEISET OPINNOT

300 TUNTIA

MUSIIKKITAITO 1

100 TUNTIA

- SOITON ALKEET, KURSSIT 1-2
- MUSIIKIN HAHMOTTAMISEN ALKEET JA YHTEISSOITTO INTEGROITUNA

MUSIIKKITAITO 2

100 TUNTIA

- SOITON PERUSTEET, KURSSIT 3-4
- MUHA JA YHTEISSOITTO INTEGROITUNA

MUSIIKKITAITO 3

100 TUNTIA

- SOITON PERUSTEET, KURSSIT 5-6
- MUHA 1 JA YHTEISSOITTO INTEGROITUNA

TEEMAOPINNOT
200 TUNTIA

INSTRUMENTIN HALLINTA	MUSIIKIN HAHMOTTAMINEN	MUSIIKKITYYLIT	YHTEISSOITTO	MUITA
<ul style="list-style-type: none"> - PÄÄSOITIN 7 (50t) - PÄÄSOITIN 8 (50 t) - PÄÄSOITIN 9 (50 t) - PÄÄSOITIN 10 (50 t) - SIVUSOITIN 1 (50 t) - SIVUSOITIN 2 (50 t) - SIVUSOITIN 3 (50 t) - SIVUSOITIN 4 (50 t) - SIVUSOITIN 5 (50 t) - SIVUSOITIN 6 (50 t) - ASTEIKKOPAJA 1 (10 t) - ASTEIKKOPAJA 2 (10 t) - HARJOITTELUPAJA 1 (10 t) - ESIINTYMISVALMENNUS (10 t) 	<ul style="list-style-type: none"> - MUHA 2 (50t) - MUHA 3 (50 t) - MUHA 4 (50 t) - HARMONIA 2 - RYTMIIKKA 2 - NUOTINLUKU 2 - VAPAA SÄESTYS 1 - VAPAA SÄESTYS 2 - SÄVELLYS 1 - MUSIIKKITEKNOLOGIA (10 t) 	<ul style="list-style-type: none"> - MUSIIKIN HISTORIA 1 (10 t) - MUSIIKIN HISTORIA 2 (10 t) - MUSIIKKITYYLIT 1 (10 t) - MUSIIKKITYYLIT 2 (10 t) - KANSANMUSIIKKI (10 t) - MAAILMANMUSIIKKI (10 t) 	<ul style="list-style-type: none"> - OMAN SOITTIMEN RYHMÄTUNNIT 1 (10 t) - RYHMÄTUNNIT 2 (10 t) - RYHMÄTUNNIT 3 (10 t) - RYHMÄTUNNIT 4 (10 t) - LAULURYHMÄ 1 (10 t) - LAULURYHMÄ 2 (10 t) - YHDESSÄ IMPROVISOINTI1 (10t) - YHDESSÄ IMPROVISOINTI2 (10 t) - SOITINYHTYE 1 (10 t) - SOITINYHTYE 2 (10 t) 	<ul style="list-style-type: none"> - IMPROVISOINTI 1 (10 t) - IMPROVISOINTI 2 (10 t) - SÄVELLYS 2 (10 t) - SÄVELLYS 3 (10 t) - SÄVELLYS 4 (10 t) - TANSSI (10 t) - KUVATAIDE (10 t) - MUS.TEATTERI (10 t) - LEIRI 1 (20 t) - LEIRI 2 (20t)

Musiikkikoulu Grooven tavoitteena on elinikäisen taidesuhteen ja kulttuurisen osallisuuden edistäminen. Yksityiskohtaisemmat instrumenttikohtaiset tavoitteet määritellään Groovessa Suomen Musiikkioppilaitosten Liiton ja Pop & Jazz Konservatorion ohjeiden mukaisesti.

Opiskelun voi keskeyttää ja lopettaa ilmoittamalla siitä kirjallisesti. Kesken lukukauden lopettavalta oppilaalta peritään koko lukukausimaksu. Oppilaitos voi keskeyttää opetuksen mm. lukukausimaksujen maksamatta jättämisen tai muun sopimusrikkomuksen vuoksi.

7 YHTEISÖLLISYYS OSANA MUSIIKKIKASVATUSTA

Yhteismusisointi tukee oppilaan musiikkiharrastusta ja siihen Groovessa myös vahvasti kannustetaan. Yhdessä musisoimalla rakennetaan myös sosiaalisia verkostoja. Yhteismusisointia tarjotaan bändien, erilaisten laulu- ja soitinyhtyeiden sekä ryhmäopetuksen muodossa. Musiikkikoulu Groove pyrkii lisäksi järjestämään kursseja, leirejä, matineoita, konsertteja, konserttavierailuja sekä tapahtumia.

8 OPPILASARVIOINTI

Koko opiskeluajan kestävä oppilasarvioinnin tavoitteena on tukea oppilaan kokonaisvaltaista kasvua. Arvioinnin pitää olla kehittävä ja kannustava, jolloin se tukee oppilaan itsetunnon kehittymistä ja edistää osallisuutta. Oppilaan kanssa keskustellaan yhdessä asetettujen tavoitteiden toteuttamisesta ja arvioidaan edistymistä. Oppilasta ohjataan myös oppimisen pohdintaan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja kehittämällä sekä arvioinnin periaatteisiin ja käytäntöihin perehdyttämällä.

Muualla suoritettut opinnot voidaan hyväksilukea osaksi tutkintoa rehtorin päätöksellä.

9 TODISTUSTEN SISÄLTÖ

Oppilas saa päättötodistuksen suoritettuaan yhteisiä opintoja 300 tuntia sekä teemaopintoja 200 tuntia.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus sisältää seuraavat asiat:

- - todistuksen nimi
- - koulutuksen järjestäjän nimi
- - oppilaitoksen nimi
- - taiteenala
- - oppilaan nimi ja henkilötunnus
- - opiskeluaika vuosina
- - oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset opinnot
 - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- - oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän teemaopinnot
 - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- - rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- - opetusministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä tai kunnan päätös (päivämäärä) opetussuunnitelman hyväksymisestä
- - maininta siitä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistaminen taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti
- - päättötodistus voi sisältää liitteitä

10 OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN

Joskus normaali, yleinen opintopolku ei sovellu kaikille. Tai joku toinen ratkaisu- tai toimintamalli voisi sopia paremmin. Tällöin voidaan yhdessä opettajan, rehtorin sekä oppilaan ja huoltajan kanssa laatia oppilaalle henkilökohtainen opiskelusuunnitelma. Tällöin yksilöllistämisen tarkoituksena on luoda oppilaalle parhaat mahdolliset edellytykset oppimiseen ja kehittymiseen. Yksilöllistämisen tapoja voivat olla esim. opiskeluaikataulun, opetusmetodien tai vaikkapa mahdollisten tukitoimien muuttaminen. Yksilöllistämistä harkitaan Musiikkikoulu Groovessa tapauskohtaisesti.

11 YHTEISTYÖ MUIDEN TAHOJEN KANSSA

Musiikkiopisto Groove tekee yhteistyötä oppilasperheiden, kunnan, Taideyliopiston Sibelius-Akatemian, muiden taiteen perusopetusta tarjoavien oppilaitosten sekä koulujen, nuorisotalojen, päiväkotien ja järjestöjen kanssa. Yhteistyö oppilasperheiden kanssa tukee yhteisöllisyyttä ja on sen vuoksi erittäin tärkeää toiminnan perusarvojen toteuttamisessa.

12 TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN

Musiikkikoulu Groove pyrkii parhaaseen mahdolliseen laatuun ja on valmis kehittämään toimintaansa jatkuvasti ja kaikin mahdollisin keinoin.